# הופכת דף

## דניאל פלדהקר נטשה את עריכת הדין ובחרה בציור. עבשיו מוצגת תערוכה מציוריה

דניאל פלדהקר בגיל הטוב בת 28, אבל הסיפור כבר ללכת בשביל המחיר לקריירה כעורכת דין. קו שהחליטה שהתעם הזה לא בשבילה, והחירה את בתי המשפט במכחול ובצבע. "זה משהו שהיה בתעבי תמיד", מספרת פלדהקר, שעלתה לארץ מארצות הברית בגיל 12. "עשיתי מסמר אחרי הלימוד דיום, אבל הבנתי שזה לא בשבילי ושאני נוהגת לעצמי צ'אנס לעשות עם עצמי משהו אחר".

שנתיים אחרי המהפך המקצועי פלדהקר מציגה לראשונה תערוכה מציוריה, הנשפטים בהשראת מכחול רחבות וכשטעץ של צבע ושטר. היא מציירת את הטבע שבסביבה – אגמים, פרחות, אלמה, שהם השם. "אני מציירת מהשטר", היא מסבירה, "אשתר לקרוא למצגן מהשם אימפרסיוניסט, כלומר את הנוף שאני מציירת אני לא רואה מול העיניים, אלא היא בטבא בראש שלי". התערוכה, "רואים שקפי", היא תערוכת היחיד הראשונה של פלדהקר, המרחזת על "התרגשות גחולה מאוד".

את מצליחה למצוא זיהם מעניין משותף בין מהשפטים לאמנות?

"יחתום המשפט היא גם אכנסתי כי את יכולה להשך את המקום ולמצוא

מציירת מהשפט. עבודה של פלדהקר

בהם פרצות, ובמלל זה תחום חשני, אבל קשה לי להאמין שזו הסיבה שנמשכתי גם לציור וגם לעריכת דין".

**ענת משה**

"רואים שקפי", בגלריה, ב"ז', יום ראשון 20:00. צפילם גם ביום "אבניה בראנד", רחוב בן יהודה 179